

RÉFÉRENCES

▲ Long métrage français

Bancs publics de Bruno Podalydès / *Banlieue 14* de Patrick Alessandrini / *Coco* de Gad Elmaleh / *Chérie* de Steve Bendelack / *Farewell* de Christian Carion / *Largo Winch* de Jérôme Salle / *Black* de Pierre Laffargue / *Bienvenue chez les Ch'tis* de Dany Boon / *Cash* de Éric Besnard / *Disco* de Fabien Onteniente / *Les Femmes de l'ombre* de Jean Paul Salome / *Le Sanglot des anges* de Jacques Otmezguine / *Océans* de Jacques Perrin / *L'Ennemi public n° 1* de Jean François Richet / *Les Randonneurs 2* de Philippe Harel / *Astérix aux Jeux Olympiques* de Frédéric Forestier et Thomas Langmann / *Loups* de Nicolas Vanier...

▲ Long métrage étranger

Agora de Alejandro Amenábar / *Italiani* de Giovanni Veronesi / *Go fast* de Olivier Van Hoofstadt / *The Greatest Journey* de Bruce Neibaur / *The Golden Compass* de Chris Weiss / *Batman « The Dark Knight »* de Christopher Nolan...

▲ Publicité

Citroën C42 / Renault Koleos / Peugeot 308 / 4x4 Nissan / Johnny Walker « Dogfight » / « Infinity » Nissan / Greek National Railway / Loteria National (SPAIN) / Land Rover / Audi / Beer Zagorka / Renault F1 Le Castellet / BMW / Fiat / Saab / Disney resort...

▲ Sport

J0 de Pékin / Marathon d'Athènes 2008 / Raid au stade de France / Meeting d'athlétisme Gaz de France au Stade de France / Meeting d'athlétisme de Lausanne 2008 / Athlétisme à Bercy / Arrivée du Tour de France 2008 / Roland Garros 2008 / Euro 2008 - UEFA / Championnat d'Europe de gymnastique féminine 2008 / Championnat de France de gymnastique / Arrivée du Tour de France 2008 / Ligue 1 / Coupe d'Europe d'athlétisme à Annecy / Tournoi des 6 nations 2008 / Gala de patinage à Courchevel / Osaka : coupe du monde d'athlétisme / Coupe du monde de rugby...

▲ TV

L'Armada 2008 - La Grande Parade / King Guillaume / Secrets d'actualité / Départ Transat Jacques Vabre...

▲ Institutionnel

Opéra Nabucco au Stade de France / Investiture du Président Medvedev à Moscou / Visite du pape en France (sept 2008) / Défilé CHANEL / Défilé Balenciaga / Pont de Millau...



Grue géante 65 m *Bancs publics*



Caméra embarquée *Les Femmes de l'Ombre*



Le Raid au Stade de France *Rugby Top 14*



Tyler Middle Mount *Les Randonneurs 2*



GYRON/Stab C *Bienvenue chez les Ch'tis*



GYRON IMAX *The Greatest Journey*



GYRON/Stab C side sur M18 MC4 *Loups*



Mini C Cablecam *Citroën C42*



Cablecam 3D *Coupe du monde de Rugby 2007*



Cablecam 2D *EURO 2008*



Cablecam 2D IMAX *F26*



Rail Filou *ROLAND GARROS 2008*

#13 NEWS LETTER

Nouveaux systèmes avec nos partenaires

Parmi les nouveaux développements d'ACS France, le rail Speedtrack est décliné dans une version plus réduite : le mini Speedtrack. Équipé de la tête Peepod 500, ce mini rail, très rapide, permet des déplacements en toute discrétion au ras du sol et dans un encombrement très réduit.

La SUPERTOWER est à présent disponible sur le rail Speedtrack afin de permettre une élévation de la caméra pendant les mouvements du chariot du rail.

La nouvelle tête GYRON/ Stab C Compact est enfin disponible chez ACS France. Plus petite que la Stab C, cette tête compatible avec toutes les caméras HD et Film est la dernière née de notre partenaire Nettmann. Cette tête gyro-stabilisée sur 5 axes est plus spécialement prévue pour le travelling au sol (voiture travelling, bateau, Cablecam...)

Toujours au cœur de l'événementiel, ACS France étend son savoir faire : arrivée du ballon de rugby, par les équipes du Raid, lors de la finale du match du Top 14 au Stade de France.

Le tricycle Loustic peut être équipé d'une tête gyro-stabilisée ou d'un Steadicam. Un silence absolu est obtenu grâce à son moteur électrique et une vitesse de pointe de 35km/h.



Comparatif avec Speedtrack et mini Speedtrack



GYRON/Stab C Compact



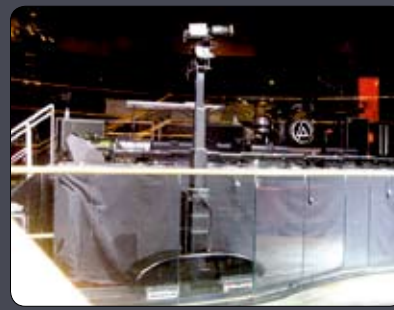
Tricycle Loustic pour travelling sur la Papamobile



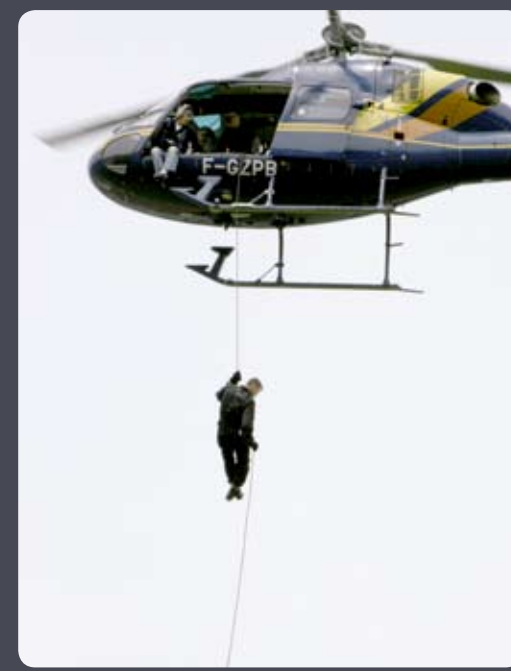
Gyron FS/Stab C Compact Film & video



La SUPERTOWER position basse



La SUPERTOWER position haute



Hélicoptère du Raid au Stade de France

Agent européen des produits GYRON :



Agent pour la France des produits RTS :



ACS France

54, rue des Artisans BP 343
78533 Buc Cedex
Tél.: + 33(0)1 39 56 79 80
Fax : + 33(0)1 39 56 79 89
www.aerial-france.fr
email : acs@aerial-france.fr



Prises de vues aériennes et spéciales

HÉLICOPTÈRES
CABLECAM
GYRON
TYLER
TRAVELLINGS
MINIATURES

#13 NEWS LETTER

Cablecam 1D sur les Jeux Olympiques de Pékin 2008
Arrivée des épreuves de cyclisme sur la muraille de Chine

www.aerial-france.fr

FILM/HD

TÉLÉFILM

PUBLICITÉ

IMAX

VIDÉO

SPORT

ÉDITO

Outre la performance de ses équipes et l'offre parfois unique de ses solutions, ACS France possède une souplesse de travail qui lui procure une remarquable adaptabilité. Que ce soit sur un défi aussi prestigieux que les Jeux Olympiques, où aucune erreur ne peut être envisagée, ou sur des prises de vues plus modestes, la passion, l'ambition des hommes restent intactes.

Les Jeux Olympiques de Pékin ont représenté un moment intense, et à ce jour le plus gros tournage réalisé par ACS France. Les techniciens présents en Chine, se sont investis sans compter pour faire de cette fête du sport, une réussite télévisée inoubliable. ACS France a toujours placé l'innovation en tête de ses priorités. Tous les systèmes sont testés, éprouvés, améliorés pour le plus grand bénéfice des clients. Depuis peu, ACS France a mis au catalogue la

nouvelle tête Gyron/Stab C Compact, performante et économique, elle peut se placer partout, sans compromis de qualité. Mais pour ACS France, le service est indissociable de l'offre technique : faciliter les productions fait aussi partie des priorités. Ainsi, récemment ACS France a obtenu les agréments EASA pour tous les brackets Nose et Side permettant ainsi de tourner sur tous les hélicoptères européens, suite aux nouvelles normes aéronautiques EASA.

SPÉCIAL ATHLÉTISME

ANNECY : COUPE D'EUROPE D'ATHLÉTISME
OSAKA : COUPE DU MONDE D'ATHLÉTISME
PÉKIN : JEUX OLYMPIQUES
PARIS : LE MEETING GAZ DE FRANCE

ACS FRANCE A, GRÂCE À SON TALENT, SA RÉACTIVITÉ ET LES OFFRES TECHNOLOGIQUES DE SES ÉQUIPES, CONTRIBUÉ AU SUCCÈS TÉLÉVISÉ DES JEUX OLYMPIQUES DE PÉKIN. SI AUJOURD'HUI L'ÉVÉNEMENT NE FAIT PLUS LA « UNE » DES MÉDIAS, LE DÉPLOIEMENT ET LES PRESTATIONS D'ACS FRANCE SUR LE TERRAIN MÉRITENT ENCORE QUE L'ON S'Y ATTARDE.

Avant les Jeux Olympiques de Pékin, ACS France a participé à plusieurs événements sportifs qui représentaient autant d'occasion d'affiner l'innovation.

Lors de la Coupe d'Europe d'Athlétisme, qui s'est déroulée à Annecy, fin juin, ACS France a placé une grue de 53 mètres à l'arrivée. Équipée avec une tête Gyron/Stab C, cette grue permettait des prises de vues spectaculaires et était accompagnée d'un rail Speedtrack en HD : une première sur un tel événement !

Cet été, sur le Meeting Gaz de France, ACS France récidivait avec un dispositif technique similaire installé pour Canal+.

En 2007, ACS France avait déjà été sollicité sur l'événement sportif en Asie : la coupe du monde d'athlétisme d'Osaka, avec la mise en place d'un Cablecam en version 3D (la caméra stabilisée se déplace dans les trois axes), opérationnel sur la totalité du stade... De retour en Asie pour les Jeux Olympiques de Pékin, ACS France aura battu tous ses records avec un déploiement humain jamais égalé sur un événement sportif. Présents sur place un mois avant l'ouverture, 41 techniciens ont participé aux Jeux et préalablement à des « tests events », tests grandeur nature avec des courses réelles pour le réglage des déploiements techniques de prise de vues.

L'arrivée de la course cycliste sur route, qui s'est déroulée au pied de la Grande Muraille de Chine, aura sans doute compté parmi les images les plus symboliques qui ont fait le tour des télévisions sur ces JO. Pour ces images, un Cablecam 2D a été déployé entre 2 grues géantes de 70 mètres de haut. Une caméra HD placée sur une tête Gyron/Stab C compact permettait de réaliser un travelling de 700 m de long. Ce système fut démonté et remonté en trois jours pour servir sur les captations du Triathlon. Outre le système Cablecam, qui reste l'un des moyens de prises de vues les plus spectaculaires pour les tournages aériens, ACS France avait mis en place deux «Speedtrack» dans le stade principal. Le premier étant un rail droit de 100 m équipé de 2 supports gyro-stabilisés Gyron/Stab C compact. L'un équipé d'une caméra HD classique et le second d'une caméra HD Grass Valley 8000 pour les super ralenti. Le second Speedtrack était placé dans la courbe du 200m. ACS France avait également placé un système Filou et un mini Speedtrack pour toutes les venues indoor (Badminton, GRS, Gymnastique, Judo, Taekwondo, Escrime, ...). Tous les systèmes étaient équipés de têtes gyro-stabilisées Gyron ou d'optiques directement stabilisées. Sur ces Jeux Olympiques, ACS France avait aussi développé des brackets spécifiques pour six hélicoptères de l'armée chinoise afin de fixer des boules gyro-stabilisées dédiées aux prises de vues aériennes.

ACS France a ensuite, participé aux prises de vues des jeux Paralympiques qui se sont déroulés dans la foulée des Jeux Olympiques de Pékin avec le Speedtrack droit

Avec ces opérations, et dans la continuité de sa prestation sur les jeux Olympiques d'Athènes, ACS France a encore une fois prouvé son aptitude à gérer sans faille un événement de grande envergure.

LA COUPE D'EUROPE D'ATHLÉTISME À ANNECY



Speedtrack avec GYRON/Mini C HD



Grue géante 53m GYRON/Stab C

LA COUPE DU MONDE D'ATHLÉTISME D'OSAKA



Arrivée du vainqueur avec le Speedtrack 100m



Cérémonie d'ouverture avec le Cablecam 3D

JEUX OLYMPIQUES DE PÉKIN 2008



Bracket Side pour les hélicos



Cablecam 2D Triathlon



Speedtrack droit et courbe avec GYRON/Stab C Compact



Rail Filou suspendu avec Peepod

Quelques rappels

Par ailleurs, ACS France a, ces derniers mois, participé à de nombreux événements sportifs majeurs

- Coupe du monde de Rugby au Stade de France /Cablecam 3D
- Tournoi de Roland Garros / Cablecam 1D
- Tour de France : arrivée en direct depuis la moto HF Gyron/Mini C HD
- Euro 2008, avec 2 systèmes Cablecam 2D HD sur les stades de Bern et Genève

ACTUALITÉS

→ Institutionnel

Outre les prestations réalisées sur les Jeux Olympiques, ACS France a, ces derniers mois, offerts la plus value de ses services à deux opérations majeures.

Pour la retransmission télévisée de l'investiture du président russe Dimitri Medvedev, qui ne comprenait pas moins de 72 caméras, ACS France a mis en place un Cablecam 2D qui traversait entièrement la place rouge et le Kremlin à Moscou, entre deux grues de 86 m (les plus hautes disponibles en Russie !). Le plan diffusé avec ce dispositif, un suivi du convoi officiel, durait 45 secondes. Une moto HF en HD, comme celle présente sur le Tour de France, assurait, par ailleurs, les prises de vues au sol.

Autre opération d'envergure : la retransmission de la messe du Pape devant les Invalides lors de sa venue en France. Afin de produire des plans à couper le souffle, pour le compte de TVRS, un câble avait été placé entre 1 tour de 10 m et une grue de 45 m. Le tricycle électrique Loustic participait aussi aux prises de vues en précédant la voiture papale. Le Loustic, tricycle équipé cette fois d'un steadicam, peut se faufiler partout même sur des terrains chaotiques avec une tête gyro-stabilisée GYRON HF.

→ Long Métrage

• Pour Les Ch'tis, ACS France, qui avait déjà collaboré avec Dany Boon sur son précédent film, a réalisé le plan d'ouverture aérien avec une GYRON/Stab C sur hélico et a utilisé une grue de 53 m pour réaliser le plan sur le beffroi de Bergues.

• Sur Cash, réalisé par Éric Besnard avec Jean Dujardin et Jean Reno, ACS France a réalisé les prises de vues en mer en équipant une vedette rapide et un hélico d'une tête GYRON/Stab C.

• Pour Bancs Publics (Versailles Rive Droite), réalisé par Bruno Podalydès, ACS France a installé une grue géante de 65m dans un square pour une prise de vue aérienne poétique avec une caméra qui s'enroule sur elle même.

• Parmi les récentes sorties en salle, Go Fast d'Olivier Van Hoofstadt, film qui suit l'infiltration d'un officier de la police judiciaire (avec Roschdy Zem) comporte de nombreuses scènes d'action. Pour ce long-métrage, et pour la première fois sur un film français, ACS France a déployé un système Cablecam. Les équipes d'ACS France se sont également chargées des prises de vues aériennes.

• Enfin, sur Océans, long-métrage documentaire de Jacques Perrin dont le tournage a commencé il y a plus de 2 ans, ACS France intervient régulièrement ; parmi les destinations récentes : la Bretagne, la Nouvelle Calédonie et l'Australie.

→ Publicité/Sport

• ACS France a réalisé deux spots publicitaires à Santorin avec l'Audi haute vitesse pour la marque de voiture Infinity.

• Pour le championnat Top 14 de Rugby, le stade France a sollicité ACS France qui a, sur cette opération, travaillé en collaboration avec le groupe d'intervention du Raid. Les hommes du Raid sont descendus en rappel d'un hélicoptère au dessus de la pelouse et ont amené le ballon du match au centre du terrain de jeu.



Cablecam 2D, la Place Rouge au Kremlin



Cablecam 1D, visite du Pape Benoît XVI aux Invalides



GYRON/Mini C sur moto travelling



Super GYRON pour Océans



Audi avec GYRON/Stab C pour pub Infinity



Cablecam 2D pour Go Fast